

Entwicklung

Das Sieb auf beiden Seiten vorsichtig mit kaltem oder warmem Wasser besprühen. Von der Druckseite aus weiterentwickeln und, falls nötig, nach einer Minute den Wasserdruck erhöhen. Solange weiterentwickeln, bis alle Bereiche des Motivs sauber und scharf zu sehen sind. Beim Auftrag einer relativ dicken Kopierschicht kann es nützlich sein, das Sieb vor dem Auswaschen einige Minuten lang nass stehen zu lassen. Das Sieb dann in einer Trockenkammer oder mithilfe eines Warmluftventilators ganz trocknen lassen.

Ausbesserung kleiner Fehlerstellen

Kleinere Flecken, Oberflächenschäden oder Nadellöcher können dann mit einem Pinsel mit Xtend grünem oder rotem Siebfüller ausgebessert werden. Diese Siebfüller werden auch zum Ausflecken zwischen der Außenkante der Kopierschicht und dem Rahmen empfohlen.

Entschichtung

Automatische Siebreinigungsanlagen

Alle Farbreste mit Xtend Siebreiniger entfernen und Schablone mit verdünntem Strip Liquid Konzentrat entschichten.

Manuelle Siebreinigung

Alle Farbrückstände mit einem in Xtend Siebreiniger getränkten Tuch entfernen. Sieb dann mit Wasser abspülen und verdünntes Xtend Strip Pulver oder Strip Flüssig auf beide Seiten der Schablone auftragen. Eine Minute einwirken lassen. Dann mit einer Hochdruckdüse entfernen.

Standardverpackungsgrößen

| | Große Jumbopackung: | Mini- Jumbopackung: |
|-----------|---------------------|---------------------|
| Dirasol | 18 (4x 4,5) Liter | 5,4 (6 x 0,9) Liter |
| 902 | DLD52/18 | DLD52/5,4 |
| 911 | DRD08/18 | - |
| 914 | DBD54/18 | DBD54/5,4 |
| 915 | DMM14/18 | DMM14/5,4 |
| SuperCoat | DMA07/18 | - |
| 916 | DM916/18 | DM916/5,4 |
| 917 | DM917/18 | DM917/5,4 |
| Zenith | EPZEN/18 | EPZEN/5,4 |
| SuperPro | DCPRO/18 | - |
| 948 | DND58/18 | DND58/5,4 |
| SuperTex | DOTEX/18 | DOTEX/5,4 |
| Enduro | EADUR/18 | - |

Lagerung

Nicht- sensibilisiertes Dirasol sollte so kühl wie möglich, aber keinesfalls bei Temperaturen von unter 2°C oder von über 35°C gelagert werden. Sensibilisiertes Dirasol sollte unter ähnlichen Bedingungen im Originalbehälter und bei gut verschlossenem Deckel gelagert werden. Das Produkt bleibt so bei 22°C für die unter der Rubrik „Haupteigenschaften“ angegebene Zeit stabil, doch kann die Lagerfähigkeit durch eine Lagerung in einem gewöhnlichen Kühlschrank verlängert werden. Bei Temperaturen von mehr als 22°C wird die Lagerfähigkeit des Produktes deutlich reduziert.

Fujifilm Sericol UK Limited- Umweltzertifizierung:

- Wir sind nach dem internationalen Umweltstandard ISO 14001 zertifiziert.
- Unser Ziel ist die Minimierung von Risiken für die Umwelt und für die Benutzer unserer Produkte, von der Formulierung über die Produktion bis hin zum Vertrieb.
- Unser Forschungs- und Entwicklungsteam arbeitet nach unserem internen Gesundheits-, Sicherheits- und Umweltkonzept, „Entwicklung für Gesundheit, Sicherheit und Umwelt“ genannt. Wir möchten damit die Entwicklung von solchen Produkten pro-aktiv vorantreiben, die kleinstmögliche Auswirkungen auf die Gesundheit und die Umwelt haben und von denen geringste Sicherheitsrisiken ausgehen.
- Wir prüfen und überwachen ständig unsere Aktivitäten und deren Wirkung und setzen uns immer neue Ziele im Rahmen eines kontinuierlichen Verbesserungsprozesses.
- Wir engagieren uns für die Reduzierung von Abfällen sowohl durch Aufbereitung und Wiederverwendung als auch durch bessere Ausnutzung von Rohstoffen, Energie und Wasser.

Sicherheits- und Gesundheitsinformation

Dirasol Diazo Fotopolymer Kopierschichten sind:

- Frei von gesundheitsschädigenden, karzinogenen, mutagenen oder reprotoxischen Chemikalien gemäß der Direktive 67/548/EC.
- Haben einen Flammpunkt von über 55°C und gelten daher nicht als „gefährliche Substanzen“ gemäß der Vorschriften zur Regulierung von Gefahrgut und Explosivstoffen.

Auf Anfrage erhalten Sie die entsprechenden Sericol Sicherheits-Normenblätter, die umfassende Informationen im Hinblick auf die Sicherheit und den Umgang mit Dirasol Kopierschichten und Diazo Sensibilisatoren enthalten.

Information zur Umweltverträglichkeit der Produkte:

Dirasol Diazo- Fotopolymer Kopierschichten:

- Enthalten keine der im Montrealer Abkommen aufgeführten, ozonverringernenden Substanzen.
- Sind frei von flüchtigen Lösungsmitteln und daher im Vergleich zu lösungsmittelbasierenden Produkten wesentlich umweltverträglicher.
- Enthalten keine Phthalat- Weichmacher.
- Haben einen pH Wert von 4-5.

Produktinformation



Dirasol Diazo Fotopolymer Kopierschichten

Mehrzweckkopierschichten: 902- 911- 914- 915- SuperCoat- 916- 917- Zenith
Spezial-Kopierschichten: SuperPro- 948- SuperTex- Enduro

Durch die Kombination aus Diazo- und Fotopolymerchemie entstehen Schablonsysteme, die höchste Druckqualität liefern und für alle Anwendungen und Farbsysteme geeignet sind.

Anwendungsempfehlungen

Dunkelkammerbeleuchtung

Sämtliche Dirasol Emulsionen sollten unter Lichtverhältnissen mit wenig blauem oder ultraviolettem Strahlenanteil verarbeitet werden. Goldene Leuchtstoffröhren werden empfohlen und Tageslicht sollte ausgeblendet oder durch gelbliche Glasbeschichtungen oder Fensterfolien ausgefiltert werden.

Sensibilisierung

Dirasol Diazo- Fotopolymerkopierschichten werden als Zweikomponentensysteme vertrieben und bestehen aus:

Komponente A- flüssige Kopierschicht

Komponente B- Diazo- Sensibilisator

die beide wie folgt miteinander vermischt werden sollten:

- Den oberen Bereich der Sensibilisatorflasche auf ungefähr 80 % der Flaschenkapazität mit Wasser auffüllen und solange schütteln, bis der Sensibilisator ganz aufgelöst ist.
- Die Sensibilisator- Mischung dann der Kopierschicht hinzufügen und gründlich mit einem Plastik- oder Holzlöffel umrühren. Die Kopierschicht sollte vor der weiteren Verwendung mindestens eine Stunde lang entgasen.

Wenn die sensibilisierte Kopierschicht bei Zimmertemperatur gelagert wird, sollte sie innerhalb der in der Tabelle „Haupteigenschaften“ aufgeführten Lagerfähigkeitszeiten für sensibilisierte Kopierschichten verbraucht werden.

Siebvorbereitung

In automatischen Anlagen: Das Sieb mit bis zu 5 Teilen mit Wasser verdünntem Xtend Prep 300 entfetten.

Bei manueller Durchführung: Das Sieb anfeuchten und Prep 102 mit leicht kreisenden Bewegungen auf beide Seiten des Gewebes auftragen. Eine Minute einwirken lassen, dann gut mit kaltem Wasser abspülen. Gewebe erst trocknen lassen, bevor beschichtet wird.

Sericol Beschichtungsrippen

Sericol Beschichtungsrippen bestehen aus extrudierten Aluminiumrippen mit Spritzguss-Seitenaufsätzen für den Auftrag einer Kopierschicht in mittlerer Beschichtungsstärke. Die Seitenaufsätze haben eine spezielle Schulter, die sicherstellt, dass die Kante der Beschichtungsrippe immer im optimalen Winkel zum Siebgewebe steht. Dadurch können auch relativ unerfahrene Bediener die Gewebe schneller und besser beschichten.

Beschichtung

Automatische Beschichtung

Auf beide Seiten des Siebes simultan eine einzige Schicht Emulsion auftragen. Wenn ein höherer Schablonenaufbau erforderlich ist, kann auf beide Seiten des Gewebes noch eine weitere Schicht simultan oder aber eine weitere Schicht nur auf der Rakelseite des Gewebes aufgetragen werden. Zusätzliche Beschichtungen sollten immer auf der Rakelseite des Gewebes aufgetragen werden um sicherzustellen, dass die Schablone auf der Druckseite des Siebgewebes aufgebaut wird.

Manuelle Beschichtung

Eine Schicht auf der Druckseite des Gewebes auftragen; danach eine oder mehr Schichten Nass-auf-Nass auf der Rakelseite des Gewebes auftragen.

Trocknung

Das frisch beschichtete Sieb muss in der Dunkelheit oder unter schwach gelbem Licht getrocknet werden, am besten in waagerechter Lage und mit der Rakelseite nach oben. Ein Warmluftventilator oder ein gut gelüfteter, bis zu 40°C beheizter Trockenschrank kann verwendet werden. Darauf achten, dass die Luftfeuchtigkeit 60% nicht überschreitet beziehungsweise 20 % nicht unterschreitet. Eine optimale Schablonenhaltbarkeit wird nur durch ein vollständiges Durchtrocknen der Schablonen vor dem Belichtungsvorgang erreicht. Das trockene, mit Dirasol beschichtete Sieb kann dann unter kühlen und dunklen Lagerbedingungen maximal bis zum Ablauf der unter der Rubrik „Haupteigenschaften“ aufgeführten Verweildauer gelagert werden.

Belichtung

Die korrekte Belichtung ist magebend zur Erzielung einer guten Bildauflösung, Konturschärfe und einer langen Schablonenhaltbarkeit. Bei Verwendung bisher nicht eingesetzter Kopierschichten beziehungsweise neuer Lichtquellen oder Austauschglühbirnen empfehlen wir, erst eine Belichtungs-Testtabelle zu erstellen. Die Belichtungszeiten sollten regelmäßig mit einem Belichtungskalkulator überprüft werden, auch wenn es keine Veränderungen bei den Verarbeitungsparametern gab. Nur so können auch bei einer durch Abnutzung nachlassenden Lampenleistung die korrekten Belichtungszeiten garantiert werden.

Das Positiv mit der Schichtseite auf der Druckseite der Kopierschicht auflegen und mit transparentem Klebstreifen befestigen. Dann das ganze Sieb in den Vakuumrahmen stellen und vor der Belichtung sicherstellen, dass Glas und Sieb perfekt aufeinander aufliegen.

Nachstehend einige Hinweise zur Durchführung einer probeweisen Testbelichtung. Die Belichtungszeiten variieren je nach Kopierschichtdicke, Farbe des Siebgewebes, Transparenz des Filmpositivs, Art der Ausrüstung, Alter der Lampen und anderen, verschiedenen Arbeitsumfeld- Bedingungen.

Alle Werte (Lichttakte) beruhen auf einem Lampenabstand von 120 cm.

| Dirasol | Metallhalogenlampe | |
|------------|--------------------|---------|
| | 1000 W | 5000 W |
| 902* | 360-440 | 70-90 |
| 911* | 330-380 | 60-80 |
| 914* | 400-440 | 80-105 |
| 915* | 500-530 | 90-115 |
| SuperCoat* | 500-530 | 90-115 |
| 916* | 350-400 | 65-85 |
| 917* | 330-380 | 60-80 |
| Zenith* | 320-370 | 55-75 |
| SuperPro* | 320-370 | 55-75 |
| 948+ | 580-660 | 115-135 |
| SuperTex# | 1000-1070 | 180-220 |
| Enduro+ | 850-940 | 170-190 |

* 150,34 gefärbtes Gewebe in Leinwandbindung, Beschichtung 1+2

+ 62,64 weißes Gewebe in Leinwandbindung, Beschichtung 2+2

43,80 weißes Gewebe in Leinwandbindung, Beschichtung 2+2

SERICOL
More than ink... Solutions.

FUJIFILM

Deutschland
FUJIFILM SERICOL DEUTSCHLAND GMBH
Weusterstraße 9 46240 Bottrop
Tel: 020 41 47 57-0
Fax: 020 41 47 57-101

Österreich
FUJIFILM SERICOL AUSTRIA GMBH
Oberlaaerstraße 232 A-1100 Wien
Tel: 01 680 04 0 Fax: 01 680 04 18

Schweiz
FUJIFILM SERICOL SWITZERLAND GMBH
Baselstraße 55 CH-6252 Dagmersellen
Tel: 062 748 20 30 Fax: 062 748 20 35

Export Sales Pysons Road Broadstairs Kent CT10 2LE England
Tel: +44 (0)1843 866668 Fax: +44 (0)1843 872122

www.fujifilmsericol.de

Dirasol Diazo Fotopolymer Kopierschichten

Mehrzweckkopierschichten: 902- 911- 914- 915- SuperCoat- 916- 917- Zenith
 Spezial-Kopierschichten: SuperPro- 948- SuperTex- Enduro

Dirasol Diazo Fotopolymer Kopierschichten

Mehrzweckkopierschichten: 902- 911- 914- 915- SuperCoat- 916- 917- Zenith
 Spezial-Kopierschichten: SuperPro- 948- SuperTex- Enduro

| Haupteigenschaften | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|-------------------------|------------|--------------------------------------|---|--|--|------------------|-----------|-----------------|-------------------|--|--|---|
| Mehrzweck Dirasol Kopierschichten | | Farb- beständig-keit | Farbe | Feststoff-gehalt (sensibilisiert) | Sensibilisierte Viskosität bei 25°C (mPas) | | Schablonen- aufbau (in Mikron)** | Konturen-schärfe | Auflösung | Auswaschbarkeit | Entschichtbarkeit | Geschätzte Haltbarkeit der sensibilisierten Kopierschicht (22°C) | Geschätzte Haltbarkeit der fertigen Schablone (22°C) | Typische Durchhärtings- geschwindigkeit (5 kW Metall- Halogenlampe bei 120 cm)** |
| Dirasol 902 | Schablonen mit außergewöhnlicher Konturschärfe für grafische und Industrieanwendungen. Großer Belichtungsspielraum und gute Entschichtbarkeit. | lb, kUV, P | violett | 40% | 7000 | | 4 | 8 | 7 | 8 | 8 | 3 Monate | 1 Monat | 85 Takte |
| Dirasol 911 | Für hochwertige Grafik- Anwendungen. Trocknet schnell zu einem staubtrockenen Finish und die rote Farbe garantiert gute Schablonenkontraste. | lb, kUV, P | rot | 34% | 7500 | | 3 | 9 | 9 | 9 | 8 | 3 Monate | 1 Monat | 75 Takte |
| Dirasol 914 | Hochbeständig gegenüber allen grafischen Farbsystemen mit ausgezeichneter Beständigkeit bei Workshopbedingungen mit hoher Luftfeuchtigkeit. Rasche Entwicklungsgeschwindigkeit und gute Entschichtbarkeit. | lb, wb, kUV, wUV, P | mittelblau | 35% | 6000 | | 3 | 8 | 7 | 9 | 8 | 3 Monate | 1 Monat | 90 Takte |
| Dirasol 915 | Beständig gegenüber allen grafischen, Spezial- und Textilfarben. Speziell zur Überwindung von Statikproblemen in Workshops mit hoher Luftfeuchtigkeit | lb, wb, kUV, wUV, P | dunkelblau | 38% | 4500 | | 4 | 8 | 9 | 9 | 10 | 3 Monate | 1 Monat | 100 Takte |
| Dirasol SuperCoat | Hervorragende Beschichtungseigenschaften und Beständigkeit gegenüber allen Farbtypen. Speziell zur Überwindung von Statikproblemen in Workshops mit hoher Luftfeuchtigkeit. | lb, wb, kUV, wUV, P | dunkelblau | 38% | 4500 | | 4 | 8 | 9 | 9 | 10 | 3 Monate | 1 Monat | 100 Takte |
| Dirasol 916 | Universal- Grafikkopierschicht mit ausgezeichneter Auflösung und Konturschärfe. Hochresistent gegenüber wasserbasierenden UV Farben- Systemen. | lb, wb, kUV, wUV, P | dunkelblau | 40% | 4500 | | 4 | 9 | 9 | 8 | 7 | 3 Monate | 1 Monat | 80 Takte |
| Dirasol 917 | Spezialkopierschicht für hochwertige Drucke mit UV- und Lösemittelsystemen. Besonders geeignet für die Produktion von Nass-auf- Trocken oder nachbeschichteten Schablonen. | lb, kUV, P | dunkelblau | 42% | 5000 | | 4 | 9 | 9 | 9 | 8 | 3 Monate | 1 Monat | 75Takete |
| Dirasol Zenith | Spezialkopierschicht für hochwertige Drucke mit UV- und Lösemittelsystemen. Rasche und zuverlässige Verarbeitung inklusive einer schnellen Entwicklung und guten Entschichtungseigenschaften. | lb, wb, kUV, wUV, P | violett | 37% | 5000 | | 4 | 9 | 9 | 10 | 10 | 3 Monate | 1 Monat | 70Takete |

** basierend auf einer 1+2 automatischen Beschichtung ; 150,34er gefärbtes Gewebe in Leinenbindung

| Haupteigenschaften | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|---------------------|-------------|--------------------------------------|--|--|--|------------------|-----------|-----------------|-------------------|---|--|---|
| Spezial- Dirasol Kopierschichten | | Farb-beständigkeit | Farbe | Feststoff-gehalt (sensibilisiert) | Sensibilisierte Viskosität bei 25°C (mPas) | | Schablonen- aufbau (in Mikron)** | Konturen-schärfe | Auflösung | Auswaschbarkeit | Entschichtbarkeit | Haltbarkeit der sensibilisierten Kopierschicht (Schätzung) (22°C) | Geschätzte Haltbarkeit der fertigen Schablone (22°C) | Typische Durchhärtings- geschwindigkeit (5 kW Halogenlampe bei 120 cm)** |
| Dirasol SuperPro | Schnell- entwickelnde, hochwertige Kopierschicht zur Verwendung mit Direktprojektions-Kameras. (Siehe auch Produktinformationsblatt „Dirasol Direktentwicklungs- Kopierschichten“) | lb, wb, kUV, wUV, P | violett | 40% | 5500 | | 4 ** | 9 | 9 | 8 | 7 | 3 Monate | 1 Monate | 70 Takte (konventionelle Belichtung)** |
| Dirasol 948 | Hoher Feststoffgehalt und hohe Viskosität zur unkomplizierten Herstellung von Schablonen mit hohem Kopierschichtaufbau, für einen späteren hohen Farbauftrag | lb, kUV, P | hellblau | 48% | 9000 | | 30 ++ | 9 | 6 | 7 | 7 | 2 Monate | 2 weeks | 125 Takte ++ |
| Dirasol SuperTex | Zur Herstellung hochwertiger, haltbarer Schablonen für Textildruckmaschinen | P, wTF | blau | 41% | 6000 | | 20 !! | 8 | 8 | 8 | 8 | 2 Monate | 1 Monate | 200Takete !! |
| Dirasol Enduro | Mit außergewöhnlicher mechanischer und Chemikalien- Beständigkeit, besonders gegenüber den in der Keramik- und Glasindustrie üblichen aggressiven Glasurpasten | lb, wb, kUV, P, wTF | blauschwarz | 46% | 5500 | | 12 ++ | 9 | 7 | 7 | 7 | 2 Wochen | 3 Taget | 180 Takte ++ |

lb = lösemittelbasierend
 wb = wasserbasierend
 kUV = konventionelle UV Farben
 wUV = wasserbasierende UV Farben
 P = Plastisolfarben
 wTF = wasserbasierende Textilfarben

*** 1+2 Beschichtung auf 150,34er gefärbtem Gewebe in Leinenbindung 10 = hervorragend 5 = gut 0 = Schlecht
 ++ 2+2 Beschichtung auf 62,64er weißem Gewebe in Leinenbindung
 !! 2+2 Beschichtung auf 43,80er weißem Gewebe in Leinenbindung