



Universalabtöner, Überdrucklacke, Metallicpulver und Bindemittel

Universal-Abtöner

Hochkonzentrierte Pigmente zur Verwendung in Colour Match Verfahren.

Standardfarben (nicht- fluoreszierend)

Die 10 Standardfarben haben aufgrund ihrer außergewöhnlich hohen Pigmentkonzentration eine relativ hohe Viskosität und müssen daher gründlich dispergiert werden. Falls keine mechanischen Mixer zur Verfügung stehen empfehlen wir, Farbe und Abtöner in gleichen Mengenanteilen zunächst zusammenzumischen und diese Mischung dann unter die letztendlich benötigte Farbmenge zu mischen. Die Farben zeigen dann keinerlei Ausblutneigung gegenüber Lösemitteln.

Fluoreszierende Universalabtöner

Fluoreszierende Universalabtöner besitzen nicht den gleichen Grad an Lichtechtheit wie nicht fluoreszierende Farben und sollten nicht verwendet werden, wenn eine längere Außenhaltbarkeit gefordert ist. Die Abtöner sind kompatibel mit allen Sericolfarben für den Papier- und Kartonbedruck und können in einer Menge von bis zu 20 % hinzugefügt werden. **Farbmischungen, die fluoreszierende Töner enthalten, sollten dann innerhalb von 28 Tagen verbraucht werden.**

Fluoreszierende Abtöner sollten Sericol Farben für den Kunststoffbedruck nur zu einem Prozentsatz von bis zu 10 % hinzugefügt werden, da sonst die Druckleistung und die Haftungseigenschaften beeinträchtigt werden könnten. Da die in Kunststofffarben verwendeten Lösemittel äußerst stark sind, könnte es zu einem Ausbluten der fluoreszierenden Tönungspigmente und damit zu einer Farbänderung beim Überdrucken der so angemischten Farben kommen.

Auf keinen Fall aber dürfen fluoreszierende Abtöner mit Farben vermischt werden, die zur späteren Herstellung doppelseitiger Sticker verwendet werden.

Universalabtöner sollten auch nicht in Plastijet XG verwendet werden, da es sonst zu einem Haftungsverlust auf bestimmten Kunststoffbedruckstoffen kommen könnte.

Hauptprodukteigenschaften - Universalabtöner

Standardfarben	Lichtechtheit	Tönungsstärke
UT058 Primelgelb	gut*	sehr hoch
UT046 Goldgelb	gut*	sehr hoch
UT103 Orange	gut*	sehr hoch
UT133 Brillantrot	gut*	sehr hoch
UT122 Scharlachrot	gut*	sehr hoch
UT126 Magenta	sehr gut*	sehr hoch
UT132 Violett	sehr gut*	hoch
UT210 Ultra blau	gut*	mittel
UT205 Monastralblau	sehr gut*	sehr hoch
UT285 Monastralgrün	sehr gut*	sehr hoch

Erhältlich in 1 kg Gebinden.

*In schwach abgetönten, transparenten oder Pastelltönungen könnte die Lichtechtheit reduziert sein.

Fluoreszierende Farben:

UT053 Fluoreszierendes Gelb L		
UT105 Fluoreszierendes Orange M	niedrig	sehr hoch
UT137 Fluoreszierendes Rot M		
UT139 Fluoreszierendes Magenta M.		

Erhältlich in 1 kg Gebinden.

Mischverhältnis

Standardfarben: Den meisten Lösemittelfarben sollte maximal 10 % zugemischt werden.

Fluoreszierende Farben: Maximal 20 % bei Farben für den Papier- und Kartonbedruck sowie 10 % bei Plastikfarben.

Produkteigenschaften

Hochkonzentrierte Buntfarben. Standardfarben haben gute Lichtechtheit.

Kombinationsanwendungen mit anderen Farben

Verwendung mit anderen Sericol Farben und den meisten anderen Lösemittelfarben möglich. **Nicht mit wasserbasierten Farben verwenden.**

BITTE UNBEDINGT BEACHTEN:

Vor jedem Gebrauch gut umrühren. Die gewünschte Anwendung immer erst vor dem eigentlichen Produktionsbeginn ganz durchtesten, da die Zugabe von Abtönern die Produktleistung, das Finish und die Haftungseigenschaften von Farben bestimmter Farbreihen beeinträchtigen kann.

Metallicpasten und Bindemittel

Metallicpulver und Pasten ermöglichen es dem Drucker, metallische Siebdruckfarben mithilfe von Bindemitteln für Metallicfarben (Metallic Farbmedium), Transparentmasse oder aber Überdrucklack herzustellen. Die so hergestellten Farbmischungen zeigen ein ausgezeichnetes Finish, hervorragende Konturenschärfe und Verdruckbarkeit. Aufgrund der unzureichenden Zwischenschichthaftung beim Überdrucken von Metallicfarben sollten diese nicht als Abdeckschicht bei der Herstellung doppelseitiger Sticker verwendet werden. Wir empfehlen für diese Anwendungen MattPlast MG Deckgrau zu verwenden.

Farbauswahl

5 superfine Qualitätsgrade:

MP461	Rich Pale Gold Pulver Superfein
MP489	Rich Gold Pulver Superfein
MP490	Bronze Pulver Superfein
MP491	Kupfer Pulver Superfein
MP467	Silber Paste Superfein.

In 5 und 1 kg Behältern erhältlich.

Mischverhältnis

Die Farbbindemittel sollten dem Metallicpulver oder der Paste in einem Verhältnis von 80 Gewichtsanteilen Farbmedium zu 20 Gewichtsanteilen Pulver beigemischt werden. Eine Reduzierung des Metallicpulveranteils führt zu besserer Abriebbeständigkeit, Tiefziehbarkeit bei gleichzeitig minimaler Einbusse an Farb- und Deckkraft.

Weitere Einzelheiten zu Metallic Bindemitteln beziehungsweise zu Überdrucklacken entnehmen Sie bitte den jeweiligen Produktinformationsblättern. Einzelheiten zum Vermischen von Metallictönen mit UV- Farben entnehmen Sie bitte auch den jeweiligen Produktinformationsblättern.

Überdrucklacke

Produkt	Finish	Anwendungen & Produkteigenschaften	Trocknung	Verdünnen	Zirka Ergiebigkeit und Siebfeinheit
Polyplast PY Überdrucklack PY383	Hochglanz	Überlackieren von Vinylfarben inkl. fluoreszierender Farben	Luft- oder Jet	10-20 % ZV557	60-80 m ² /Liter Nr. 120
Polyplast PY EL Überdrucklack PY433	Hochglanz	Überlackieren von Polyplast PY EL Farben zur Optimierung der Auenhaltbarkeit	Luft oder Jet	10-20 % ZV557	55-65 m ² /Liter Nr. 90
APR Überdrucklack VA401	Hochglanz	Überlackieren von Polyplast PY auf Vinylbedruckstoffen, alkohol- und benzinbeständig. Nimmt auch technisches Klebeband an	Luft- oder Jet	20-25 % ZV557	55-65 m ² /Liter Nr. 90
Plastijet XG Überdrucklack XG383	Hochglanz	Hochgeschwindigkeitslackierung von Vinylfarben , ultraschnelle Trocknung, licht- und wasserbeständiger Überdrucklack	Luft- oder Jet	20-30 % ZV551	80-100 m ² /Liter Nr. 110
SV-760 Überdrucklack VA394	glänzend	Überlackieren der meisten Papier- und Kartonfarben. Rasche Trocknung, wasserklarer Schutzlack	Luft- oder Jet	0-5 % ZE580	45-55 m ² /Liter Nr. 90

Sicherheits- und Gesundheitsinformation

Universalabtöner:

- Sind frei von gesundheitsschädigenden, karzinogenen, mutagenen oder reprotoxischen Chemikalien.
- Sind frei von Blei und anderen Schwermetallen und sollten daher den Vorschriften EN71-3:1988, Sicherheitsnorm für Kinderspielzeug entsprechen.

Auf Anfrage erhalten Sie die entsprechenden Sericol Sicherheits-Normenblätter, die umfassende Informationen im Hinblick auf die Sicherheit und den Umgang mit Universalabtönern, Metallicfarben und Überdrucklacke enthalten.

Die in diesem Produktblatt gegebenen Informationen und Empfehlungen sowie technische Anweisungen durch Firmenangehörige in schriftlicher oder mündlicher Form, basieren auf neuesten Erkenntnissen und werden nach bestem Wissen erteilt. Sie stellen jedoch keine Garantie dar, da nicht jede Anwendungsmöglichkeit bekannt oder voraussehbar ist und Produktionsmethoden, Bedruckstoffe und andere Komponenten variieren können. Aus gleichen Gründen werden unsere Produkte, ohne Gewährleistungsanspruch unter dem Vorbehalt verkauft, daß der Kunde durch Eigenversuche die Eignung unserer Produkte für seinen speziellen Anwendungsbereich ermittelt. Unsere Politik der ständigen Produktverbesserung führt möglicherweise dazu, daß einige in diesem Produktblatt erteilten Informationen überholt sind und unsere Kunden werden gebeten sicherzustellen, daß Sie neuesten Empfehlungen folgen.

SERICOL
More than ink...Solutions.

FUJIFILM

Deutschland
FUJIFILM SERICOL DEUTSCHLAND GMBH
Weusterstraße 9 46240 Bottrop
Tel: 020 41 47 57-0
Fax: 020 41 47 57-101

www.fujifilmsericol.de

Österreich
FUJIFILM SERICOL AUSTRIA GMBH
Oberlaaerstraße 232 A-1100 Wien
Tel: 01 680 04 0 Fax: 01 680 04 18

Schweiz
FUJIFILM SERICOL SWITZERLAND GMBH
Baselstraße 55 CH-6252 Dagnersellen
Tel: 062 748 20 30 Fax: 062 748 20 35

Export Sales Pysons Road Broadstairs Kent CT10 2LE England
Tel: +44 (0)1843 866668 Fax: +44 (0)1843 872122

Bindemittel für Metallicfarben

CO382	Colorjet CO Metallic Bindemittel
OT383	Coolstar OT Überdrucklack
SX383*	Seristar SX Überdrucklack
CS381*	Colorstar CS Transparentmasse
MV382	Matt Vinyl MV Bindemittel für Metallicfarben
MG382	MattPlast MG Bindemittel für Metallicfarben
CR383*	Corripol CR Überdrucklack
NB381*	Nylobag NB Transparentmasse
PS383*	Polyscreen PS Überdrucklack
UF383*	Unipol UF Überdrucklack
SO383*	Seripol SO Überdrucklack

*Nur die jeweils für den täglichen Gebrauch notwendige Menge anrühren. Metallicfarben: Diese Farbmischungen sollten innerhalb von 8 Stunden verbraucht werden. Nach Ablauf dieses Zeitraumes werden sie unbrauchbar.

Vor einem eventuellen Einsatz anderer, nicht wie oben als Bindemittel für Metallicfarben identifizierter Überdrucklacke wird dringend empfohlen, Sericol Anwendungstechniker um Rat zu fragen.

BITTE UNBEDINGT BEACHTEN:

Vor jedem Gebrauch gut umrühren. Das Überdrucken bestimmter Metallicfarben kann zu Haftungsproblemen führen und Metallicfarben sollten immer zuletzt gedruckt werden. Falls dies nicht möglich ist, sollten unbedingt Vorfertigungstests zur Überprüfung der Überdruckbarkeit angestellt werden.