

Uvispeed UV Farben für Papier, Karton und Kunststoffe

GLOSS UG –Satin SA - MATT UM – POSTER AZ – CITYLITE VZ – MULTIFLASH UZ

Die Uvispeed Reihe an Farben wurde für den Druck von Display und PoP Arbeiten entwickelt und garantiert dem Anwender höchste Zuverlässigkeit und optimale Farbbeständigkeit auch bei hohen Druckauflagen. Die Uvispeed Reihe umfasst Farbserien mit den verschiedensten Finish Qualitäten auf Papier, Karton und Kunststoffen; sie kann auf allen Anlagen, auch Mehrfarbenanlagen verwendet werden. Uvispeed sorgt für unbegrenzte Siebstabilität, verhindert ein Wiederanlösen der Farben sowie Blocking Probleme und verschafft dem Drucker atmosphärische Vorteile in Bezug auf die Umgebungsluft und das Arbeitsumfeld.

Die Uvispeed Produktreihen

Gloss UG

Hochglanz Strich- und Rasterfarben zur Verwendung auf Wellpappen für Display- und Verpackungszwecke. Ausgezeichnete Finish-Eigenschaften. PANTONE®* Matching Rezepturen stehen zur Verfügung, ebenso Gloss UX fluoreszierende Farben.

Satin SA

Rasterfarben mit Seidenmattfinish für den Allzweckdruck von Innenraum PoP Displays auf Papier, Karton und PVC. Ausgezeichnete Finish- Eigenschaften.

Matt UM

Strichfarbe im Matt- Finish für Papier, Karton, PVC und Polycarbonat-Bedruckstoffe. Kann problemlos mit Gloss UG vermischt werden, um mittlere Finish- Eigenschaften zu erzielen. Buntfarben aus dem Seritone Matching System.

Poster AZ – Blitzhärtungsfarben (Patent schwebend)

Ein 4 Farben Raster set in Matt- Finish zur Herstellung mehrteiliger Poster. Ausgezeichnete Plakatierfähigkeit bei Postern, die eine verringerte Oberflächenspannung beim Einweichen/ Verkleben entwickeln- und so eine verbesserte Planlage an der Plakatwand zeigen. Ausgezeichnete Flexibilität und Zwischenschichthaftung, geeignet für die meisten Posterpapiere. Reinigung mit Wasser.

Citylite VZ – Blitzhärtung

Ein 4 Farben Raster set im Seidenmatt -Finish zur Herstellung hinterleuchteter „City“ Poster, die üblicherweise an Bus/ Zughaltestellen für Innen- Displays verwendet werden. Citylite VZ Buntfarben enthalten spezielle, hochkonzentrierte Pigmente und produzieren so satte Farben unter den genannten Backlit-Bedingungen.

Multiflash UZ – Blitzhärtung

Strich- und Rasterfarben im Seidenmatt-Finish für den Bedruck schwerer Papiere, Kartonagen und PVC auf Mehrfarben Inline-Maschinen. Gute Konturenschärfe und kann blitzgehärtet werden. Das Farbangebot umfasst das Seritone Matching System und ein Rasterfarbense. PANTONE®* Matching Rezepturen stehen zur Verfügung. Die Haftung auf glänzendem PVC kann durch Zugabe von bis zu 10 % ZE818 verbessert werden. UZ Farben haben eine zweijährige Außenhaltbarkeit. Siehe auch Abschnitt „Außenanwendungen“.

Kombinationsanwendungen mit anderen Farben

Gloss UG, Satin SA und Matt UM können miteinander vermischt werden. Dadurch kann ein breites Spektrum an mittleren Oberflächen- Satinagen erzielt werden. **Bitte beachten Sie, das ein Vermischen von Gloss UG mit Satin SA oder Matt UM zu einer Reduzierung der Haftung auf PVC führt.** Die Farben können miteinander überdruckt oder unterdruckt werden. Sie können auch zum Überdrucken von ganz durchgehärteten Drucken aus Colorstar CS, MattPlast MG, Matt Vinyl MV und Plastijet XG verwendet werden.

Haupteigenschaften

Härtung

Beim Druck durch ein 150,34er Gewebe und bei einer Härtung mittels eines Trockners mit 2 x 80 Watt /cm Lampen.

Gloss UG = 30-40 Meter/Minute

Satin SA = 30-40 Meter/ Minute

Matt UM = 35-45 Meter/Minute.

Poster AZ = 30-40 Meter/Minute

Multiflash UZ = 30 Meter/Minute

Citylite VZ = 30-40 Meter/Minute.

Poster AZ, Citylite VZ und Multiflash UZ Farben sollten zwischen den jeweiligen Buntfarbenaufträgen zwischengehärtet und am Schluss ganz durchgehärtet werden. Weitere Einzelheiten finden Sie unter „Härtungsinformation“.

Verdüner

Gloss UG, bis zu 10 % ZE807.

Zur Erhöhung der Härtungsgeschwindigkeit bis zu 5 % ZE813 hinzugeben. Auf starren PVC Materialien zur Erhöhung der Härtungsgeschwindigkeit oder der Haftung bis zu 10 % ZE817 hinzugeben. Zur Verbesserung der Konturenschärfe bis zu 10 % ZE808 hinzufügen.

Matt UM, bis zu 10 % ZE637. Zur Erhöhung der Härtungsgeschwindigkeit auf starren PVC Bedruckstoffen bis zu 10 % ZE807 hinzufügen. Die Haftung kann durch Zugabe von 10 % ZE818 verbessert werden. Die Erhöhung der Härtungsgeschwindigkeit kann zu einer Erhöhung des Glanzgrades führen.

Multiflash UZ, Poster AZ, Satin SA und Citylite VZ, bis zu 10 % ZE637. Bis zu 5 % ZE813 zur Erhöhung der Härtungsgeschwindigkeit. Bis zu 10 % ZE807 in Satin SA verbessert die Haftung auf PVC.

Reinigung

Screen Wash Universal (Universal- Waschmittel), Siebreiniger AM oder SW werden für automatische Siebreinigungsanlagen empfohlen. Bei Poster AZ Farben kann nur Wasser verwendet werden.

Gewebe

Ein 150,34er Leinbindung- Gewebe kann für die meisten Druckanwendungen empfohlen werden. 120-140 PW (Leinwandbindung) für Gloss UX fluoreszierende Farben. Wenn gröbere Gewebe eingesetzt werden, könnte es zu exzessiver Kräuselung/Faltenbildung und zu einer Verlangsamung der Härtungsgeschwindigkeit kommen.

Schablonenart

Lösungsmittelresistente Schablonen.

Wir empfehlen:

Kontaktbelichtung: Dirasol 916, Dirasol 917, Dirasol Super Coat
15 Mikron Kapillarfilm,

Direktprojektion: Dirasol SW10, S10, H10 or Dirasol SuperPro.

Ergiebigkeit m²/kg 150,34 Gewebe

Gloss UG, 80-100 **Gloss UX fluoreszierende Farben**, 55-65

Satin SA, 85-95 **Matt UM**, 60 **Poster AZ**, 75-85

Multiflash UZ, 75-85 **Citylite VZ**, 75-85.

Ergiebigkeit

Die oben gezeigten Ergiebigkeiten gelten für einen Druck mit einer Buntfarbe. Stärker pigmentierte Farben wie Weiß oder Colour Matches enthalten einen hohen Weiß Anteil und haben daher nicht die gleiche Ergiebigkeit.

BITTE UNBEDINGT BEACHTEN

Vor jedem Gebrauch gut umrühren. Die Kompatibilität der Bedruckstoffe sowie kombinierter Systeme muss unter echten Druckbedingungen vor Produktionsbeginn geprüft werden. (Siehe auch unter den produktspezifischen Informationen, speziell bei „Kombinationsanwendungen mit anderen Farben“).

*PANTONE® ist Eigentum der Pantone, Inc.

Uvispeed UV Farben für Papier, Karton und Kunststoffe

Poster AZ Farben dürfen nicht mit Lösemittelfarben überdruckt werden. Zwar können andere UV Farben eingesetzt werden, doch wird dann die Reklametafel- Plakatierfähigkeit eingeschränkt.

Multiflash UZ Farben dürfen nicht mit anderen Farben vermischt werden. Sie können über ganz durchgehärtete Drucke aus der Gloss UG und Aquaspeed Reihe gedruckt werden. Multiflash UZ kann auch mit Uvispeed Gloss UG überdruckt werden.

Uvibond UV Härtungslacke werden dann empfohlen, wenn diese Farben lacküberzogen werden sollen; verwenden Sie UV383 für PVC und UV391 für Papier und Karton.

Informationen zur Härtung der Farben

Die Härtungsinformationen gelten für moderne UV- Trockner. Der tatsächliche Härtungsgrad hängt jedoch von einer ganzen Reihe von Faktoren ab, so von der Farbauftragsdicke, der Deckkraft, der Anzahl und der Art der verwendeten Lampen (darunter auch dem Lampenemissionsspektrum, der Stärke und der Leuchtkraft) und dem Bedruckgut. Vergewissern Sie sich immer davon, dass jede der Farben durchgehärtet ist; nur so erzielen Sie eine optimale Haftung auf dem Substrat und eine anschließende, gute Überdruck- Haftung beim Druck nachfolgender Farben. **Weiß oder Colour Matches mit Weißanteil härten langsamer als Seritone Grundfarben. UG009 Tiefschwarz härtet langsamer als andere Gloss UG Farben.** Poster AZ, Citylite VZ und Multiflash UZ Farben können konventionell oder blitzgehärtet werden. **Multiflash UZ001 Schwarz ist keine Blitzhärtungsfarbe. Farben, die mehr als 30 % UZ001 enthalten, können nicht blitzgehärtet sondern müssen im Durchlauftrockner gehärtet werden.**

Lösemittelbasierte Farben müssen erst völlig durchgetrocknet sein, bevor sie mit UV- Farben überdruckt werden können. Dies kann von Fall zu Fall bis zu 24 Stunden dauern.

Nachhärtung:

Die durch den UV- Trockner ausgelösten chemischen Reaktionen können nach dem Druck- und Trockendurchlauf bis zu 24 Stunden oder länger andauern. Diese Reaktion kann unter Umständen die Zwischenschichthaftung und die Flexibilität beeinträchtigen. Der Anwender sollte die Drucke nicht überhärten und die Haftung später aufgetragener Buntfarben sowie die der zuerst aufgetragenen Farbe in regelmäßigen Abständen überprüfen.

Vorfertigungstests

Einige Kunststoffe sind möglicherweise mit Gleitmitteln imprägniert, die, ähnlich wie bei der Weichmacherwanderung, die Haftung sogar noch geraume Zeit nach dem Druckvorgang beeinträchtigen können. Dieses Problem kann normalerweise gelöst werden, indem man die Oberfläche der Bedruckstoffe vor Druckbeginn mit Terpentinersatz abwischt. Schutzfolien- und Klebstoffreste auf starren PVC Bögen sollten den Herstelleranweisungen folgend erst völlig entfernt werden.

Auch können bestimmte Kunststoffbedruckstoffe nach dem Bedruck verspröden und manchmal, oft erst nach mehreren Wochen, auch ganz zerfallen. Zur Vermeidung derartiger Probleme muss daher vor Druckbeginn unbedingt erst sichergestellt werden, dass die Druckfarben und der Kunststoffbedruckstoff miteinander kompatibel sind.

Flexibilität

Uvispeed Gloss UG, Satin SA und Multiflash UZ Farben entsprechen im Hinblick auf ihre Flexibilität den äußerst strengen Anforderungen der Display- Branche. Sofern geeignete Bedruckstoffmaterialien verwendet werden, können mehrere Lagen geschnitten werden, ohne dass es zu einem Brechen oder Abblättern der Farben kommt.

Kontrolle des Glanzgrads

Uvispeed Gloss UG und Satin SA

Der Glanzgrad kann durch die Zugabe von ZE816 Mattierungsbase herabgesetzt werden. Sollten größere Mengen dieses Additivs erforderlich werden, empfehlen wir, Gloss UG mit Matt UM zu mischen, um so eine optimale Farbkraft beizubehalten. Gloss UG, Satin SA und Matt UM können in jedem Mischverhältnis miteinander vermischt werden, ohne dass es dabei zu einem Verlust der Druckeigenschaften kommt.

Multiflash UZ

UZ384 Mattierungsbase kann zur Steuerung der Finish Eigenschaften den Buntfarben der UZ Reihe hinzugefügt werden.

Außenanwendungen

Die Farben der Uvispeed Reihe wurden in einem Atlas - Bewitterungsapparat mit Xenon-Lampen auf ihre Wetterbeständigkeit geprüft. Die nachstehenden Angaben entsprechen der maximalen Außenhaltbarkeit, sofern auf hochwertigste selbstklebende PVC Stoffe gedruckt und das Druckgut in der von Sericol definierten Klimazone 1 verwendet wird- siehe auch Sericols „Informationen zur Bewitterung von Farben und Bedruckstoffen“, unter www.fujifilmsericol.com abrufbar.

Gloss UG/UX UG -12 Monate. UX fluoreszierende Farben- bis zu 3 Monate.

Satin SA 3 Monate

Matt UM 12 Monate. Ausnahmen: UM164 - 3 Monate, UM021 - 6 Monate.

Poster AZ 3 Monate.

Citylite VZ 3 Monate.

Multiflash UZ Strich- und Rasterfarben - 24 Monate, *Ausnahmen: UZ064/114/121/164 haben eine Außenhaltbarkeit von ungefähr 8-12 Monaten* Verwenden Sie alternativ EL Schattierungen, wenn eine 24 monatige Außenhaltbarkeit gewünscht wird.

Die unter Ausnahmen aufgelisteten Farben haben eine reduzierte Lichtechtheit und sollten nicht für längere Außenanwendungen oder in Colour Matches mit Außentauglichkeitsanforderung verwendet werden. Falls Sie umfassendere Informationen zur Verwitterung wünschen, setzen Sie sich bitte mit dem Sericol Technischen Service in Verbindung.

Das Seritone Matching System

Das Seritone Matching System erlaubt es dem Drucker, Spezialfarben rasch abzumustern. Das System besteht aus den Grundfarben sowie Schwarz, Weiß und der Transparentmasse.

Uvispeed UV Farben für Papier, Karton und Kunststoffe

Standardfarben

	Gloss UG	Gloss UX	Satin SA	Matt UM	Poster AZ	Citylite VZ	Multiflash UZ
Schwarz	UG001	-	-	UM001	-	-	UZ001
Dichschwarz	UG009	-	-	-	-	-	-
Weiß	UG021	-	-	UM021	-	-	UZ021
Seritone Gelb (grünstichig)	UG064	-	-	UM064	-	-	UZ064
Seritone Gelb (rotstichig)	UG066	-	-	UM066	-	-	UZ066
Seritone Orange	UG114	-	-	UM114	-	-	UZ114
Zinnoberrot / Seritone Rot (gelbstichig)	UG121	-	-	UM121	-	-	-
Seritone Rot (gelbstichig)	-	-	-	-	-	-	UZ121
Seritone Rot (blaustichig)	UG164	-	-	UM164	-	-	UZ164
Seritone Magenta	UG165	-	-	UM165	-	-	UZ165
Dunkelviolet / Seritone Violet	UG127	-	-	UM127	-	-	-
Seritone Violet	-	-	-	-	-	-	UZ127
Seritone Blau	UG230	-	-	UM230	-	-	UZ230
Seritone Grün	UG325	-	-	UM325	-	-	UZ325
Transparentmasse	UG381	-	-	UM381	-	-	UZ381
Raster Gelb	UG052	-	SA052	-	AZ052†	VZ052	UZ052
Raster Magenta	UG135	-	SA135	-	AZ135†	VZ135	UZ135
Raster Cyan	UG215	-	SA215	-	AZ215†	VZ215	UZ215
Raster Schwarz	UG004	-	SA004	-	AZ004†	VZ004	UZ004
Raster Transparentmasse	UG396	-	SA396	-	AZ396	VZ396	UZ396
Fluoreszierendes Gelb L	-	UX053	-	-	-	-	-
Fluoreszierendes Orange M	-	UX105	-	-	-	-	-
Fluoreszierendes Rot M	-	UX137	-	-	-	-	-
Fluoreszierendes Magenta M	-	UX139	-	-	-	-	-
EL Gelb (grünstichig)	-	-	-	-	-	-	UZ073
EL Orange	-	-	-	-	-	-	UZ118
EL Rot (gelbstichig)	-	-	-	-	-	-	UZ177
EL Rot (blaustichig)	-	-	-	-	-	-	UZ178
Verfügbare Packungsgrößen:	Rasterfarben: 5 & 15kg Strichfarben: 5 kg	5 kg	10 kg	5 kg	10 & 200 kg	10 kg	5 & 200 kg

Transparentmasse gibt es für jeden Farbtyp, sie kann in jede der Standardfarben gemischt werden, wenn größere Transparenz oder schnellere Härtungsgeschwindigkeit gewünscht werden. †Rasterfarben nach DIN 16538/9 (BS4160/4666)

PANTONE® Matching System

Es steht Rezepturen für die innerhalb der Reihe der beschichteten, mit „C“ gekennzeichneten Farben in Gloss UG und Multiflash XZ zur Verfügung. Das Sericol Produktpaket enthält:

- Den PANTONE® Formelführer**
- Das Sericol Formelbuch**
Rezepturen basierend auf prozentualen Gewichtsvorgaben.
- Die Colour Manager Software**
Zur Verwendung mit IBM- kompatiblen Computern. Service Paket mit PANTONE- Rezepturen sowie:
 - Speicherung kundeneigener Rezepturen
 - Automatische Chargen- und Kostenkalkulationen
 - Zirkaangaben zur Ergiebigkeit der Farben
Lagerhaltungssystem zur Berechnung der Lagervorräte inklusive einer automatischen Anzeige, wenn die Vorräte unter eine (zuvor programmierbare) Menge fallen.
- PANTONE Formelwaage**
Vorprogrammiert mit PANTONE Farben; garantieren maximale Genauigkeit, rasche Mischvorgänge und Kostenersparnis.

Metallicfarben

Metallicfarben können durch ein Vermischen des Metallic Farb Medium mit Gold und Silber Pulver wie folgt hergestellt werden:

MP461	Rich Pale Gold Pulver Superfine	20 Gewichtsanteile
UU382	Metallic Farb Medium	80 Gewichtsanteile
MP483	Silber Pulver Superfine	15 Gewichtsanteile
UU382	Metallic Farb Medium	85 Gewichtsanteile

Diese Farbmischungen sollten innerhalb von 8 Stunden verbraucht werden. Metallic Farben können, falls gewünscht, durch Zugabe von 5-10 % Farbkonzentrat getönt werden.

Siehe auch Produktinformationsblatt „Spezial UV Farben und Additive“ für Hinweise auf die Verwendung von UU475 Metallic Silber, UU461 Metallic Gold und UU382 Metallic Farbmedium.

Verdünner und Additive

ZE637	Verdünner für UM, AZ, UZ, VZ, UX Fluoreszierende Farben
ZE807	Verdünner für UG, UM
ZE813	Schnellverdünner für UG, UM, UZ, VZ
ZE817	Haftverbesserer für UG
ZE808	Gelzusatz für UG
ZE816	Mattierungsbase für UG
ZE818	UZ Haftverbesserer.

Erhältlich in 5 und 1 Liter Gebinden.

Siehe auch Produktinformationsblatt „Spezial UV Farben und Additive“ bezüglich anderer Produkte, die zur Modifizierung von UV- Farben verwendet werden können.

Siebreinigung nach dem Druckdurchlauf

Farbflecke können nach der Entschichtung mit SeriGel Clear (OAA03) und Antistain (AND50) wie folgt entfernt werden:

Zuerst SeriGel und danach Antistain auf beide Seiten des Gewebes auftragen. 30 Minuten einwirken lassen, dann mit einem Hochdruck-Sprühsystem abwaschen.

Diese Chemikalienmischung ist für manuelle Anwendungen geeignet und die Einwirkzeit kann verlängert werden, ohne dass dabei die Gefahr einer Gewebebeschädigung entsteht.

Lagerung

Die Behälter sollten nach dem Gebrauch wieder sorgfältig verschlossen werden. Am Ende längerer Druckdurchläufe sollte überschüssige Farbe entsorgt werden. Uvispeed Farben und Verdüner sollten nicht in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Wärmequellen oder in der Nähe von Superoxid gelagert werden. Zur Maximierung der Lagerfähigkeit der Farben sollten die Lagertemperaturen bei zwischen 10°C und 25°C liegen. Kühl gelagert, haben die Farben vom Herstellungsdatum aus gerechnet eine geschätzte Lagerstabilität von 12 Monaten.

Spezialabmusterungen

Farben können gegen Vorlage von Druckmustern, Nassmustern oder auf Basis der PANTONE®, British Standard, „HKS“ oder „Munsell“-Referenzangaben abgemustert werden. Ein Bedruckstoffmuster und Angaben bezüglich der Art und der Feinheit des Siebgewebes sollten dem Auftrag beigefügt werden. Bei Spezialabmusterungen könnten noch andere Farbeigenschaften von großer Wichtigkeit sein.

Daher sollten auch genaue Angaben über Druck- sowie Druckveredelungsprozesse gemacht werden.

Unser Technischer Service wird Ihnen gerne Informationen und Ratschläge zu nichtstandardisierten Farben geben.

Mindestabnahmemenge 5 kg.

Fujifilm Sericol UK Limited- Umweltzertifizierung:

- Wir sind nach dem internationalen Umweltstandard ISO 14001 zertifiziert.
- Unser Ziel ist die Minimierung von Risiken für die Umwelt und für die Benutzer unserer Produkte, von der Formulierung über die Produktion bis hin zum Vertrieb.
- Unser Forschungs- und Entwicklungsteam arbeitet nach unserem internen Gesundheits-, Sicherheits- und Umweltkonzept, „Entwicklung für Gesundheit, Sicherheit und Umwelt“ genannt. Wir möchten damit die Entwicklung von solchen Produkten pro-aktiv vorantreiben, die kleinstmögliche Auswirkungen auf die Gesundheit und die Umwelt haben und von denen geringste Sicherheitsrisiken ausgehen.
- Wir prüfen und überwachen ständig unsere Aktivitäten und deren Wirkung und setzen uns immer neue Ziele im Rahmen eines kontinuierlichen Verbesserungsprozesses.
- Wir engagieren uns für die Reduzierung von Abfällen sowohl durch Aufbereitung und Wiederverwendung als auch durch bessere Ausnutzung von Rohstoffen, Energie und Wasser.

Die in diesem Produktblatt gegebenen Informationen und Empfehlungen sowie technische Anweisungen durch Firmenangehörige in schriftlicher oder mündlicher Form, basieren auf neuesten Erkenntnissen und werden nach bestem Wissen erteilt. Sie stellen jedoch keine Garantie dar, da nicht jede Anwendungsmöglichkeit bekannt oder voraussehbar ist und Produktionsmethoden, Bedruckstoffe und andere Komponenten variieren können. Aus gleichen Gründen werden unsere Produkte, ohne Gewährleistungsanspruch unter dem Vorbehalt verkauft, daß der Kunde durch Eigenversuche die Eignung unserer Produkte für seinen speziellen Anwendungsbereich ermittelt. Unsere Politik der ständigen Produktverbesserung führt möglicherweise dazu, daß einige in diesem Produktblatt erteilten Informationen überholt sind und unsere Kunden werden gebeten sicherzustellen, daß Sie neuesten Empfehlungen folgen.

SERICOL
More than ink... Solutions.

FUJIFILM

Deutschland
FUJIFILM SERICOL DEUTSCHLAND GMBH
Weusterstraße 9 46240 Bottrop
Tel: 020 41 47 57-0
Fax: 020 41 47 57-101

Österreich
FUJIFILM SERICOL AUSTRIA GMBH
Oberlaaerstraße 232 A-1100 Wien
Tel: 01 680 04 0 Fax: 01 680 04 18

Schweiz
FUJIFILM SERICOL SWITZERLAND GMBH
Baselstraße 55 CH-6252 Dagmersellen
Tel: 062 748 20 30 Fax: 062 748 20 35

Export Sales Pysons Road Broadstairs Kent CT10 2LE England
Tel: +44 (0)1843 866668 Fax: +44 (0)1843 872122

www.fujifilmsericol.de

PRINTED IN ENGLAND 2425/T7

Sicherheits- und Gesundheitsinformation

Uvispeed Farben:

- Sind frei von gesundheitsschädigenden, karzinogenen, mutagen oder reprotoxischen Chemikalien.
Haben einen Flammpunkt von über 55°C und unterliegen daher nicht den Vorschriften für Gefahrgut und hochentzündliche Flüssigkeiten.

Auf Anfrage erhalten Sie die entsprechenden Sericol Sicherheits-Normenblätter, die umfassende Informationen im Hinblick auf die Sicherheit und den Umgang mit Uvispeed Siebdruckfarben und Verdünnern enthalten.

Information zur Umweltverträglichkeit der Produkte:

Uvispeed Farben:

- Enthalten keine der im Montrealer Abkommen aufgeführten, ozonverringernenden Substanzen.
- Enthalten keine aromatischen Kohlenwasserstoffe.
- Sind frei von flüchtigen Lösungsmitteln und daher im Vergleich zu lösungsmittelbasierenden Produkten wesentlich umweltverträglicher.

Poster AZ Farben:

- Können leicht mit Wasser ausgewaschen werden und reduzieren daher den Lösemittelverbrauch.